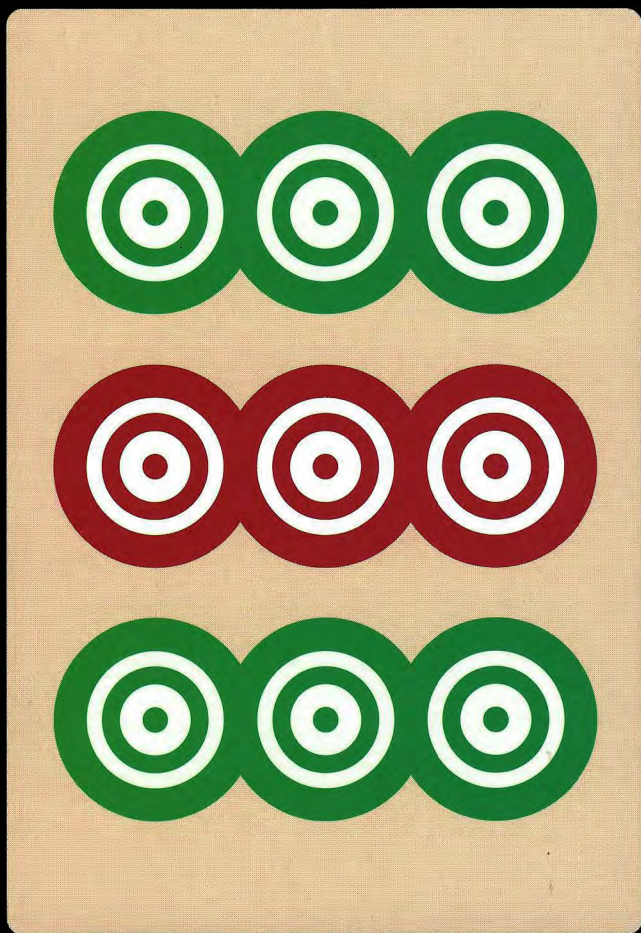


China:
relatos del nuevo mundo



Aníbal Carlos Zottele

China:

relatos del nuevo mundo

China:

relatos del nuevo mundo

ANÍBAL CARLOS ZOTTELE



Universidad Veracruzana

Diseño de portada:
Ernesto Zottele de Vega

Elaboración de gráficos y formación:
Lizeth Pedregal Ortiz

Primera edición, 2011

© D.R. 2011, Universidad Veracruzana
Centro de Estudios China-Veracruz
Avenida de las Culturas Veracruzanas no. 1
Col. Emiliano Zapata
91090, Xalapa, Ver.

ISBN: 978-607-9147-02-0

Impreso y hecho en México
Printed and made in México

Contenido

Presentación	11
1. Prólogo.	21
2. Sobre el orientalismo	31
Perlas orientales.	35
La religión en los tiempos modernos	37
La “transparencia” y las distintas varas	39
El fin de la pobreza	43
Acerca de los valores estéticos	47
La pinza que faltaba	50
3. Sobre los mercados y la organización social.	51
Los mercados y los cambios	56
Tipos de mercado	65
Modelos y experiencia social	67
4. La vigencia de Mao Zedong	69
El precio del “progreso”	75
Mao: su contexto histórico y su visión nacionalista	82
China en el mundo según Mao.	88
La figura de Mao y el anticolonialismo	93
5. Mujeres	97
Historia y presencia	101
Los pies pequeños.	103
La etapa de la consolidación dinástica y pérdidas de derechos de la mujer	105
De la rebelión Taipang a la caída de los Qing	107

La República	110
Las mujeres chinas y el socialismo	111
La nueva mujer en la nueva China.	114
Modernidad: ¿feminismo o variantes de la tradición?	118
6. Las ciudades y la transformación de lo cotidiano	135
Panorama actual general	139
Urbanización en China y en otras regiones en vías de desarrollo.	140
Las reformas en el nuevo cuadro urbano	143
El campesinado urbano.	144
Las ciudades transformadas	147
7. Acerca del nuevo “amo”	159
De esclavos y colonias.	165
Colonización de África	168
La presencia de China en África durante el periodo de Mao Zedong	173
La nueva relación China-África	178
Oportunidades del nuevo siglo: la historia y el presente	192
La inquietud europeo-americana	193
8. China y Argentina, políticas y consecuencias	
Un recuento de los años recientes	197
Las transformaciones en la República Popular China	202
Argentina, estrategias y políticas.	218
Desarrollo o consenso	233
9. Comercio exterior	237
Antecedentes	241
Evolución reciente	245
Contra el “libre comercio”	251
10. Epílogo.	257
Bibliografía	263

El libro *China: relatos del nuevo mundo*
se terminó de imprimir en el mes de mayo de 2011
en los talleres de Pastoressa editorial, diseño gráfico y producción,
calle Agustín Melgar No. 1, Colonia Unidad Veracruzana, C.P. 91030,
Xalapa, Veracruz, México.
El tiraje consta de 1,000 ejemplares.

Los relatos que constituyen este libro se ordenaron en función de revisar cuáles fueron los axiomas y categorías que condicionaron durante una larga etapa de la historia y que aún son recurrentemente utilizados, para “explicar” no solamente la historia y el presente de China sino también el de todas las naciones orientales. En tal sentido, se revisan críticamente las premisas de una corriente dominante en Europa denominada orientalismo y la concepción neoliberal de los mercados autorregulados como ordenadores de la “normalidad” económica y como fundamento de la evolución histórica de las sociedades.

En rigor ambas cuestiones se subsumen en la idea de que el mundo entero encontrará el “verdadero orden de las cosas” si inexorablemente su organización política y social confluye hacia los modelos creados a partir de la dominante concepción eurocentrista que se desplazará luego a Estados Unidos de Norteamérica y a distintas regiones del planeta en donde esos principios triunfaron y sometieron a otras culturas. La novedad es que esos prejuicios deben convivir con el desafío que impone China, una nación cuya rica historia coexiste con un acelerado proceso de modernización que aquí se describe parcialmente.



Universidad Veracruzana

